

Мурманская областная
детско-юношеская библиотека
Информационно-библиографический отдел



(1906 - 1981)

Агния Львовна Барто



памятка
для учащихся

Мурманск
2006

П
И
С
А
Т
Е
Л
И
Ю
Б
И
Л
Я
Р
Ы

*17 февраля 2006 г. Агнии Львовне
Барто исполняется 100 лет.*

*Книга «Стихи детям»
в 1950 г. удостоена
Государственной премии СССР.*

*Книга «За цветами в зимний лес»
в 1972 г. удостоена
Ленинской премии.*

Государственные награды:

-  *Орден Ленина*
-  *Орден Октябрьской Революции*
-  *Два Ордена Трудового Красного знамени*
-  *Орден «Знак Почета»*
-  *Медаль Ч.К. Крупской*
-  *Почетная медаль «Борцу за мир»*

Агния Львовна Барто родилась в Москве в семье врача-ветеринара.

В детстве Агния мечтала стать балериной. Она училась балетному искусству и даже окончила балетное училище. Но балериной Барто не стала. Потому что совсем другое призвание было у нее. Не балериной родилась она, а поэтом. Поэтом детским. Танцевать любят все девочки, а писать стихи стремятся далеко не все. Агния Барто начала писать стихи чуть ли не в первом классе. Самым строгим ценителем первых стихов Агнии Барто был ее отец, Лев Николаевич Волов. Он очень любил читать, знал наизусть множество басен Крылова, выше всех писателей ставил Льва Толстого.

В годы учебы в Балетном училище Агния начала сочинять эпиграммы, лирические зарисовки. Серьезно заняться литературой посоветовал девушке А.В. Луначарский. Именно он предрек ей, что в будущем она будет писать веселые стихи.

На творчество молодой поэтессы большое влияние оказал В.В. Маяковский, которого она видела на первом празднике детской книги в дачном поселке Акулово.

Агнии Барто посчастливилось встретиться и с другими мечтательными деятелями советской культуры – Горьким, Маршакom, Чуковским. Они-то и распознали в ней талант го поэта. В 1925 году, когда Аг-



нии Барто исполнилось девятнадцать лет, она принесла в издательство свои стихи. Редактор, посмотрев их, направил Агнию в отдел детской литературы. Так, можно сказать, и появился новый детский поэт. В том же году были опубликованы книжки стихов для детей – «Китайчонок Ван Ли», «Мишка-воришка», затем «Братишки» (1928). Беседа с Маяковским о том, как нужна детям принципиально новая поэзия, какую роль она может сыграть в воспитании будущего гражданина, окончательно определила выбор А. Барто. Она регулярно стала выпускать сборники стихов, говоря о которых К. И. Чуковский отметил незаурядный талант Барто как детского поэта.



С первых лет своей литературной жизни Агния Львовна чутко прислушивалась к детям. И те, кто с ней ездил по разным странам, - а Агния Барто объездила почти весь мир, - вспоминают, что в любой стране она стремилась, прежде всего, встретиться с детьми. Агния Львовна писала по этому поводу: «Нужны не отдельные встречи с детьми, а постоянные живые наблюдения». И потому, пожалуй, достоянием миллионов детей, а затем и взрослых (ведь все дети становятся взрослыми!) стали стихи Барто. Кто из нас не помнит, например, такие строки: «Идет бычок, качается, ...» или «Лешенька, Лешенька сделай одолже-

ние»? Иногда, выступая перед детьми, Агния Львовна делала вид, что забыла строчку, - и сейчас же весь зал ей дружно подсказывал...

В тридцатые годы в ее жизнь неожиданно вошло кино. В 1939 г. Барто написала свой первый сценарий детского фильма «Подкидыш», в 1946м она пишет новый – «Слон и веревочка», а в пятидесятые годы – «Алеша Птицын вырабатывает характер» и «Десять тысяч мальчиков». Все эти фильмы очень нравились детям и взрослым, а многие фразы маленьких героев стали крылатыми.

В предвоенные годы Барто в своих стихах создавала поэтический образ советского детства, счастливого, сильного, проникнутого духом интернационализма и антифашизма. В книжках «Дом переехал» (1938), «Сверчок» (1940), «Веревочка» (1941) – мотивы мирного веселья, труда и отдыха, герои стихов – мальчики и девочки, чувствующие себя хозяевами все хорошеющей страны.

Ее популярность росла стремительно. Причем не только у нас. В гитлеровской Германии, когда фашисты жгли книги неугодных авторов, в одном из костров вместе с томами Гейне и Шиллера горела и тоненькая книжечка А. Барто «Братишка».



Во время Великой Отечественной войны – работала на радио, выступала перед бойцами маршевых подразделений, выезжала на фронт. В эвакуации в Свердловске, Агния Львовна три месяца трудилась рядом с детьми в токарном цехе.



Ярче всего талант поэта про- явился в веселых стихах. Агния Барто прекрасно понимала, что смех – самая короткая дорожка к сердцу человека, особенно – небольшого. Веселая простота и свежесть ее стихов заставляет даже самых серьезных и хмурых забыть на время свою хваленую серьезность.

Ее стихи военных лет (сборник «Подростки», 1943; поэма «Никита», 1945 и др.) носят в основном публицистический характер.

В послевоенные годы тон ее стихов некоторое время остается суровым: поэма «Звенигород» (1948), сборник «Стихи детям» (1949), но постепенно смягчается и вскоре вновь радуется своей непосредственностью и легкостью: В 1958 написан большой цикл сатирических стихов «Лешенька, Лешенька», «Дедушкина внучка» и др.

В течение девяти послевоенных лет Барто вела на радио передачу «Найти человека». Об этой работе она написала «взрослую» повесть, которая так и называется «Найти человека» (1969). В ней

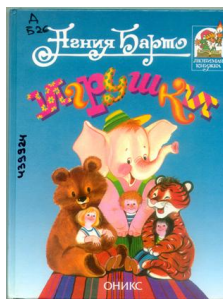
автор рассказывает о поиске семей детей, потерявшихся во время Великой Отечественной войны. С помощью радиопередачи было воссоединено около 1000 семей. В «Записках детского поэта» (1976) поэтесса сформулировала свое кредо: «Детям нужна вся гамма чувств, рождающих человечность». Многочисленные поездки по разным странам привели ее к мысли о богатстве внутреннего мира ребенка любой национальности. Подтверждением этой мысли стал поэтический сборник «Переводы с детского» (1977), в котором Барто объединила переведенные с разных языков детские стихи.

В течение многих лет Барто возглавляла Ассоциацию деятелей литературы и искусства для детей, была членом международного Андерсеновского жюри. В 1976 ей была присуждена Международная премия имени Х. К. Андерсена. Стихи Барто переведены на многие языки мира.

Агния Львовна Барто была известной и в нашей стране, и за рубежом общественной деятельницей. К ее голосу прислушивались во всем мире. Еще многие-многие поколения пронесут сквозь всю жизнь добрые и вечные стихи Агнии Барто. Именем БАРТО называется одна из малых планет, которые вращаются вокруг Земли.



Книги А. Л. Барто

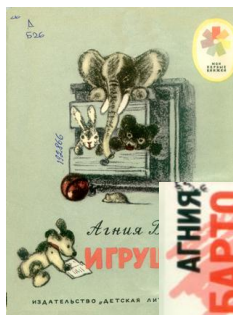


Собрание сочинений: в 4 т.
– М.: Худож. лит., 1981-1984.

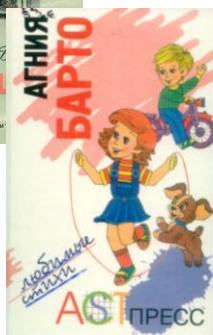
В школу: [Стихи] / худож. О.Ю.Горбушин. – М.: Самовар, 2002. – 63с.: ил. – (Малышам).



За цветами в Зимний лес: стихи / [Рис. В.Горяева] – М.: Дет. лит., 1980. – 111с.: ил. – (Всеросс. б-ка «Мужество»).



Записки детского поэта. – М.: Сов. писатель, 1978. – 351с.: ил.



Игрушки / Худож. Е. Монин. – М.: Дет. лит., 1996. – 15с.: ил. – (Для маленьких).

Идет бычок качается: стихи. – Любое издание.



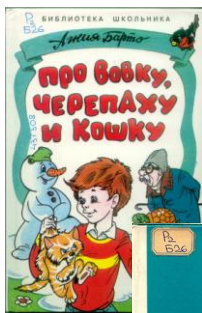
Леночка с букетом: веселые стихи / Рис. А. Каневского. – М.: Дет. лит., 1984. – 95с.: ил.



Медвежонок невежа: стихи.
– Любое издание.

Мы с Тамарой: стихи. – Любое издание.

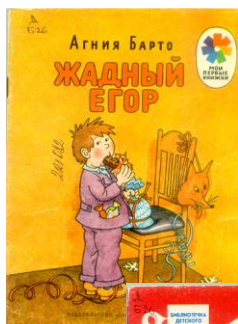
Переводы с детского: стихи и прозаические отступления автора / [Рис. детей]. – М.: Дет. лит., 1979 – 175с.: цв. ил.



Про Вовку, черепаху и кошку / Худож. А. Шахгелдян. – Тула: Сантакс-пресс, 1996. – 143с. – (Б-ка школьника).



Стихи детям / Вступ. слово Р.Гамзатова; предисл. В.В. Смирновой. – М.: Дет. лит., 1981. – 638с.: ил. – (Б-ка мировой лит. для детей. Т. 22, кн. 4).



Твои стихи / [Вступ. ст. В.Смирновой; Рис. Т. Прибыловской]. – М.: Дет. лит., 1987. – 365с.: ил. – (Золотая б-ка. Избр. произведения для детей и юношества).



Уронили мишку на пол...: стихи / Рис. О. Горбушкин. – М.: Самовар, 1997. – 128с.: ил.



Чудеса: стихи / СПб.: Нева; М.: ОЛМА – Пресс, 2000. – 64с.: цв. ил. – (Мои любимые стихи).

Я расту: стихи. – Любое издание.



Литература о жизни и творчестве А. Барто:



Вслух про себя: Сб. статей и очерков сов. дет. писателей. Кн. первая. – М.: Дет. лит., 1975. – 318с. – Барто А.Л. Немного о себе. – С. 22-33.



Жизнь и творчество Агнии Барто: [Сборник] / Сост. И.П. Мотяшов. – М.: Дет. лит., 1989. – 336с.



Писатели нашего детства. 100 имен. Биограф. слов.: [В 3 ч.]. Ч. 1. – М.: Либерия, 1998. – 432с. – Казюлькина И.С. Барто Агния Львовна: русский поэт. – С. 44-47.



Разумневич В.Л. Книги на всю жизнь / В. Разумневич. – М.: Просвещение, 1975. – 176с. – Всем детям ровесница. – С. 56-85.

Русские детские писатели XX века: Биобиблиографический словарь. – М.: Флинта, 1997. – 504с. Барто Агния Львовна. – С. 48-51.



Русские писатели 20 века: биографический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – 808с.: ил.



Соловьев Б.И. Агния Барто / Б.И. Соловьев И.П. Мотяшов. – М.: Дет. лит., 1979. – 318с.: ил.



100 великих имен в литературе / Сост. В.В. Блкова. – М.: Слово, 1998. – 544с. – Барто Агния Львовна. – С. 45-49.



Я познаю мир. Литература: Дет. энцикл. – М.: АСТ, 1998. – 448с. – Чудакова Н.В. Агния Львовна Барто. – С. 44-46,





Составитель: Девяткина Т.П.

Ответственный за выпуск: Махаева В.П.

Компьютерный набор и верстка: Рубанова Е.А.