

Рекомендательный список книг для Областного конкурса отзывов «Отзывчивый читатель»

ОГЛАВЛЕНИЕ

НА СЕВЕРЕ ЖИТЬ.....	1-3
ИСТОРИИ О РОВЕСНИКАХ.....	3-8
ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ.....	8-11
О ЖИВОТНЫХ И НЕ ТОЛЬКО... ..	11-12
ОТ СКАЗКИ К ФЕНТЕЗИ.....	13-16
КОЛЕСО ИСТОРИИ.....	16-17
НЕСКУЧНАЯ НАУКА.....	17-20
КОМИКСЫ.....	20

НА СЕВЕРЕ ЖИТЬ

Бундур О.С. У нас на Крайнем Севере : [рассказы] / Олег Бундур; худож. Карина Соловьева. - СПб.; М. : Мой учебник, 2014. - 125, [2] с. : ил. **6+**

Известный писатель Олег Бундур живет в городе Кандалакша, на крайнем русском Севере. В своей он с увлечением рассказывает детям о красоте и величии русской природы, о необходимости бережного и любовного к ней отношения, о том, какие уроки может преподать Север в понимании людей, уроки жизни, доброты и гуманизма. Рассказы эти — обо всём: от природы и фауны окрестностей города Кандалакша до Карелии. Книга красочно иллюстрирована молодой художницей Мариной Соловьевой. Хорошая книга для домашнего чтения, особенно, если дети интересуются природой. Интересно не только детям, но и взрослым.

Игнатова А.С. На Север : путешествие вслед за чайкой / текст Анны Игнатовой; идея и иллюстрации Ани и Вари Кендель. - СПб. : Детское время, 2019. - 86, [9] с. : цв. ил.

Летнее путешествие. Старт в Санкт-Петербурге, а финиш - на берегу океана, в поселке Терриберка. Полторы тысячи километров летнего приключения.

А что можно увидеть по дороге на Север?

Суровая и прекрасная природа, застывшее прошлое и живое настоящее ждут путешественников. Надо всего лишь всей семьёй сесть в машину и начать свой путь.

Сначала по Ленинградской области, мимо Ладожского озера, через всю Карелию, вдоль Онеги, вдоль Белого моря и дальше, дальше - на Кольский полуостров, за горную цепь Хибин. Там пасутся олени стада. Там летают чайки, лежат на камнях нерпы, полярная сова кружит в ночном небе... Там в тундру весна приходит только в июне, но щедрый лес успевает одарить всех желающих ягодно-ювелирными сокровищами: янтарной морошкой, синим жемчугом черники, рубиновой брусникой...

Там живут и работают люди. Оленеводы жгут костры на стойбищах в тундре. Рыбаки выходят в море. Рабочие в касках и с фонарями спускаются под землю за рудой.

Поехали? Чайка пролетает за окном, машет крылом, маня на Север.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Ищенко Д.В. В поисках мальчишеского бога : *[для среднего и старшего школьного возраста]* / Дмитрий Ищенко; [ил. Маши Судовых]. - М. : КомпасГид, 2018. - 157, [2] с. : цв. ил. **12+**

"Пока у тебя есть запал совершать открытия, двигаться вперед, открывать неизведанное - значит, мальчишеский бог с тобой", - сказал однажды Ване радист Борис. Но как его, этого мальчишеского бога, отыскать? Тем более здесь, в арктическом холоде, посреди пустоты, где Ваня проводит самое долгое лето своей жизни.

Все люди как люди, в июле уезжают на море, к тёплому пляжу, а его отец вдруг решил устроить каникулы на севере. В посёлке Цыпनावолок, в одну улицу - ни магазинов, ни вай-фая с мобильной связью, ни островка гладкого асфальта для скейта. Только старые покосившиеся дома, скусающие рабочие, выброшенные на берег затонувшие корабли...

Хотя погибший корабль - это, пожалуй, ещё интересно: Ваня переборол страх, пробрался внутрь ранним утром и как будто понял, что же имел в виду Борис. Или всё-таки нет?

По страницам этой книги рассыпаны многочисленные подсказки, где и как искать своего мальчишеского бога, каким он может быть, как не потерять связи с ним. Повесть Дмитрия Ищенко - конечно, не коллекция практических советов для потерянных подростков, а скорее вдохновляющая и поразительно кинематографичная история о неизбежном окончании детства. Три месяца на живописном побережье Баренцева моря становятся для главного героя неиссякаемым источником опыта - и знания о самом себе.

Писатель живёт в Мурманске, в разное время работал журналистом, сценаристом и режиссёром документальных фильмов. Повесть "В поисках мальчишеского бога" получила премию им. В. П. Крапивина в номинации "Выбор детского жюри" (2019).

Панфилова Е. Юн Чень и Снеговик / Екатерина Панфилова; художник Екатерина Панфилова. - СПб. : Молодая мама, 2020. - 32 с. : цв. ил.

Это история о девочке по имени Юн Чень, которая живет в большом и сером городе и мечтает увидеть снег, трогательная сказка о дружбе и чудесах.

Вместе с Юн Чень читатели окажутся в волшебном заснеженном саду и познакомятся со Снеговиком, который мечтает научиться танцевать.

Самые заветные желания непременно сбудутся, пока сияет в небе северное сияние и кружатся снежинки. Главное - продолжать верить в чудеса!

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Риэль Й. Мальчик, который хотел стать человеком / Йорн Риэль; пер. с дат. Л. Горлиной. - М. : Самокат, 2011. - 197 с. : ил. - (Точка отсчета).

Книга для подростков датского писателя и исследователя Йорна Риэля - про мальчика-викинга Лейва, который в результате кораблекрушения попадает к гренландским эскимосам - инуитам. Благодаря Нуруа и Апулуку, своим названным брату и сестре, он учится говорить на местном языке, делать хижины в толще снега, брать от природы только необходимое и жить в большой семье, в которой все общее. По-эскимосски "инуит" означает "человек". Сможет ли маленький викинг, взрослея, отказаться от мести, богатства и власти, которые так много значат для его родного народа, чтобы стать настоящим "человеком"?

Для среднего и старшего школьного возраста.

Строкина А.И. Кит плывет на север : [повесть-сказка : *для младшего и среднего школьного возраста*] / Анастасия Строкина; ил. Ирины Петелиной. - 3-е издание, стереотипное. - М. : КомпасГид, 2016. - 93, [2] с. : цв. ил.

На спине огромного кита плывёт по океану загадочный зверёк мамору. У мамору непростая задача: найти один-единственный - свой - остров и стать его хранителем. Сможет ли он, такой неумелый и крошечный, такой беззащитный посреди ледяного океана, услышать зов острова, который ему предназначен?

Волшебная повесть Анастасии Строкиной "Кит плывёт на север" рассказывает об океане и живущих в нём островах, о диковинных птицах, рыбах и зверях и, конечно, о загадочном северном народе - алеутах. Может показаться, что в повествование "Кита" вплетён настоящий алеутский фольклор. На самом же деле автор искусно воссоздаёт, заново придумывает легенды алеутов, у которых своего эпоса и мифов нет.

Эта романтическая и мудрая сказка очень многослойна. Для малышей в ней увлекательный сюжет и чудесные, ни на кого не похожие персонажи. Подросток же увидит здесь гораздо больше: непростые темы предназначения, любви и веры в свои силы. Да и совсем взрослый человек найдёт в этой книге пищу для ума и сердца.

Анастасия Строкина родилась в посёлке Луостари Мурманской области в семье военного лётчика, лауреат и дипломант ряда премий в области детской литературы: «Новая детская книга», премии имени В.П. Крапивина. В 2015 году повесть «Кит плывет на север» стала лауреатом премии «Книгуру» (2 место).

Строкина А.И. Совиный волк : сказочная повесть : [для *среднего школьного возраста*] / Анастасия Строкина; худож. Ирина Галкина. - М. : Росмэн, 2017. - 77, [2] с. : цв. ил.

«Совиный волк» – трогательная повесть о жизни на Крайнем Севере, о полярной ночи, холоде и одиночестве и о том, как найти в своем сердце любовь к этому пустынному краю.

Это очень неспешная история о знакомстве маленькой девочки и совиного волка Бубо, обретения Учителя и прощания с ним. Учитель-философ Бубо стал девочке другом - воображаемым, и при этом – абсолютно настоящим. Он учил ее рассуждать, думать, смотреть на окружающие предметы и замечать самое важное.

Другие книги:

Иван Кобиляков «Сказки Плато Пугорана. Заповедные истории Саши Прошкина» (Москва : Paulsen, 2020) **6+**

Галя Моррелл «Катя, Папа и Северный полюс. Путешествие Матвея» (Москва : Paulsen, 2017) **6+**

ИСТОРИИ О РОВЕСНИКАХ

Бенджамин А. Доклад о медузах / Али Бенджамин; пер. [с англ.] Ольги Варшавер. - М. : Самокат, 2018. - 349, [1] с.

Каких только проблем не придумал для своей героини – двенадцатилетней Сузи, автор книги.

Предательство закадычной подруги, променявшей умную и самоуглубленную Сузи на пустых, но самых популярных девочек класса, ее нелепая гибель и накатившая на героиню немота.... Развод родителей...

Отказываясь верить тому, что ее подруга - замечательная пловчиха, могла просто утонуть, девочка решает разгадать тайну ее гибели, она уверена - здесь замешаны медузы.

Книга полна неожиданных, порой просто ошеломляющих поворотов. Сузи ищет подтверждение своей гипотезы, а заодно постигает жизнь, смерть и многочисленные чудеса Вселенной...

Героине удастся преодолеть свою психологическую немоту и выступить с блестящим докладом о медузах. Но ей удастся и гораздо большее. Она взрослеет.

Это история о принятии жизни – порой жестокой, несправедливой, очень реальной, такой какая она есть. О мире полном звуков и тишине. О дружбе и обиде. О поражениях и победах.

И, конечно, о движении вперед, оставаясь собой. Всегда собой.

«Доклад о медузах» - первая книга Али Бенджамин, она вышла в 2015 году и мгновенно стала бестселлером

Для среднего школьного возраста.

Ботева М. Маяк - смотри! : [повесть : для *младшего школьного возраста*] / Мария Ботева; рисовал С. Гаврилов. - М. : КомпасГид, 2017. - 90, [4] с. : цв. ил.

Маяк стоит у моря. Обычное дело, скажете вы. Но маяк, где живут рыжий Эдвин и Эльза, не просто у моря - он почти на самом краю света. И когда Эдвин вдруг отправляется в плавание, Эльза остается на далеком северном берегу совсем одна. Ладно, не совсем: с ней волк по кличке Кулик-Сорока и некий Капоряк в бутылке. Капоряк в бутылке - не игрушка или статуя, это просто старый знакомый Эдвина, посылающий письма бутылочной почтой.

А рыжий Эдвин? Он в пути и волны за бортом бушуют. Он разговаривает с кораблем по имени "Антоний и Сладкая Н.". Даже вступает в сговор с ними. С кем это "с ними"? С Антонием и Сладкой Н., конечно: он просит их помочь ему в одном исключительно важном деле.

В этой повести удивительно все: и жизнь героев, и стиль повествования, и цепочка сюжетных поворотов. Читателя ждет увлекательное путешествие по открытому морю, с обязательными туманом и штормом - а разве бывает плавание без шторма? Но сквозь мглу и брызги то и дело проглядывает огонек - мерцающий, слабый: кажется, этот маяк давным-давно не закрывали на ремонт. Но он нужен героям книги - и развалиться на кусочки просто не может, несмотря на все бури и ненастья.

Мария Ботева - автор популярных книг для детей и подростков. Сборник ее рассказов «Мороженое в вафельных стаканчиках» включен Мюнхенской международной детской библиотекой в список выдающихся детских книг мира «Белые вороны». При всей легкости проза Марии Ботевой отличается богатством эмоциональных красок, непредсказуемостью и глубиной. Стиль писательницы, что называется, неподражаем: это действительно уникальный язык, который каждый читатель, однажды узнав, полюбит.

Варденбург Д. Никита ищет море : [повесть : для младшего и среднего школьного возраста] / Дарья Варденбург; [ил. Олеси Гонсеровской]. - М. : Самокат, 2018. - 237, [2] с. : ил. - (Лучшая новая книжка).

Никита мечтал поехать на море, но его отправили в деревню - на все лето. Он еще никогда не оставался один так надолго - ему ведь всего семь!

С новой бабушкой очень страшно. Она ведет себя так, как будто Никита уже совсем взрослый. Но именно потому с ней так здорово разговаривать, мечтать и смотреть на звезды с крыши. И однажды бабушка открывает Никите свою тайну: оказывается, она знает, как добраться до моря.

Варденбург Д. Правило 69 для толстой чайки : [повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / Дарья Варденбург. - М. : Самокат, 2018. - 157, [1] с. - (Встречное движение). 12+

Как непросто все в жизни тринадцатилетнего Якоба Беккера! Он так сильно заикается, что практически не может говорить, он толстый и неповоротливый как бегемот, да еще дедушка наградил его немецкими корнями, а в придачу немецким именем и фамилией. Просто тридцать три несчастья. Проблем с общением хоть отбавляй!

Зато у Яши чудесная семья – любящая мама и все понимающий дедушка. Правда папа ушел от них, когда мальчик только родился, но и здесь к концу книги все наладится.

А еще у Якоба есть давняя мечта – одиночная кругосветка. Чтобы проложить дорожку к ее осуществлению, он записывается в секцию парусного спорта. Тут-то и начинаются самые непредсказуемые, увлекательные и незабываемые события в его жизни, которые, вероятнее всего, предопределят всю его дальнейшую судьбу.

В книге нет никаких нотаций, просто рассказ подростка о совсем небольшом отрезке его жизни. Но как сильно она пропитана общечеловеческими ценностями! Дружба, любовь, семья, самопожертвование во имя другого человека, стремление к справедливости.

В ней есть настоящие чувства, она очень жизнеутверждающая и может поддержать в трудный момент. Читающим ее подросткам она позволит взглянуть на себя и на мир более ясным незамутненным взором.

Вестли А.-К. Тайна Каоса : [повесть] / Анне-Кат. Вестли; пер. с норв. Ольга Мязотс ; худож. Анаит Гардян. - М. : Махаон, 2017. - 109, [2] с. : цв. ил.

В книгах Анне Вестли нет плохих людей. Все ее герои добры и внимательны друг к другу, всегда готовы прийти на помощь тому, кто в ней нуждается, а дети и родители всегда понимают друг друга.

Главные герои всех трех книг – маленькие выдумщики и фантазеры Каос и Бьёрнар. Мама Бьёрнара Эва – «дневная мама» Каоса, а сам он соответственно его «дневной брат». Каос еще не ходит в школу и родители боятся оставлять его одного дома, когда уходят на работу.

У Бьёрнара больные ноги, он с трудом ходит на костылях, а чаще ездит в инвалидной коляске, но это совсем не мешает ему принимать активное участие в многочисленных играх, которые он придумывает на пару с Каосом практически ежедневно. То они путешествуют на самолете

в Швейцарию, а то летят в космос на встречу с инопланетянами! А однажды они смастерили настоящий театр! Болезнь настоящей дружбе не помеха!

Для младшего и среднего школьного возраста.

Вильке Д.В. Грибной дождь для героя / Дарья Вильке; ил. Дмитрия Горельшева. - М. : Самокат, 2011. - 199 с. - (Лучшая новая книжка). **12+**

В книгу вошли восемь рассказов и одна повесть, которые объединяет время действия – лето и место действия — старое дачное товарищество. Отдыхать на дачу привозят самых разных детей. Здоровых, болеющих, «особенных». Все они варятся в общем котле летних приключений. И получается модель человеческого общества и самых разных отношений в нем, маленькая вселенная подрастающих детей.

Девять историй, очень разные, непростые, противоречивые детские характеры, пробуждающиеся чувства. В каждой истории есть особенный герой, не такой как все, вокруг которого разворачиваются события.

Мальчик-юродивый Архипкин в своих «вечных» рейтузах с начесом, имени которого никто не знал. Его можно не замечать. Над ним так легко подшутить, даже очень жестоко, он не обидится. Только вот у обидчиков вдруг просыпается совесть и у нее лицо Архипкина...

Мальчик-профессор по прозвищу Гуманоид, худенький, странненький, несуразный, долго наблюдавший за шумными детскими играми издалека, не решаясь влиться в компанию. Как же непросто ему было стать в ней своим...

Ринка – слабослышащая девочка, над которой в школе смеются и называют глушней. Зато она знает об особенной, никому неизвестной тишине и у нее самые чудесные на свете бабушка и дедушка...

Каждый новый герой показывает многогранность окружающего мира и доказывает, какие все вокруг разные. Убеждает, что можно сосуществовать всем вместе. Радостно и легко.

Дашевская Н.С. Я не тормоз : [повесть : **для среднего и старшего школьного возраста**] / Нина Дашевская. - М. : Самокат, 2017. - 156, [1] с. - (Встречное движение).

Обычный человек так бежит, когда на поезд опаздывает. А для Игната - нормальная скорость. Самое то, на роликах или на самокате. Так лучше ощущаешь связь с миром, в котором все интересно: и люди, и город, и музыка, и книги... да все-все. И мыслей об этом у Игната полно. Своих собственных, ни у кого не занятых. Только вот делиться он ими не любит, да и не с кем - кто же за ним поспеет? Хотя Игната все любят. Он это случайно как-то понял - удивительно, да? Но он много чего, оказывается, еще не догоняет. Например, что у него на самом деле друг есть. И не один. Или что некоторые всерьез собираются жизнь посвятить помощи другим людям... Ничего, он не тормоз, догонит обязательно. Впрочем, иногда и самокатному ангелу надо отдохнуть. А потом снова вперед!

Повесть "Я не тормоз" стала победителем литературного конкурса детской книги "Книгуру" в 2015 году.

Для среднего и старшего школьного возраста.

Евдокимова Н.Н. Лето пахнет солью : [рассказы : **для среднего школьного возраста**] / Наталья Евдокимова; худож. Ольга Фадеева. - СПб.; М. : Речь, 2018. - 141, [2] с. : цв. ил. - (Ребята с нашего двора). **12+**

Как хорошо летом на море! Мальчишки и девчонки ("отдыхающие", как их иногда называют местные жители) приезжают сюда совсем ненадолго, но как меняются за эти несколько дней! В книге есть все: и чудно проведенные летние каникулы, и внезапная дружба, и первая любовь. И конечно море, которого так много, но всегда так не хватает...

Изящные акварельные рисунки Ольги Фадеевой прекрасно передают неповторимую атмосферу и настроение книги.

Мурлева Ж.-К. Третья месть Робера Путифара : [повесть **для детей среднего школьного возраста**] / Жан-Клод Мурлева; пер. с французского Натальи Шаховской; худож. Виктория Попова. - М. : Белая ворона : Albus Corvus, 2019. - 125, [2] с. : ил. **12+**

Ура! Долгожданный день настал! После тридцати семи лет работы в школе Робер Путифар выходит на пенсию. Теперь у него куча свободного времени, и он, наконец, сможет полностью отдалиться мести ученикам, которые так жестоко подшучивали над ним все эти годы...

Жан-Клод Мурлева (р. 1952) — преподаватель немецкого языка, сочинитель пьес, клоун, автор более двадцати книг и лауреат тринадцати французских литературных премий.

Парр М. Вратарь и море : [повесть : **для младшего и среднего школьного возраста**] / Мария Парр; пер. с норвежского Ольги Дробот; ил. Ани Леоновой. - М. : Самокат, 2019. - 293, [2] с. : ил. - (Лучшая новая книжка).

Долгожданное продолжение "Вафельного сердца" норвежской писательницы Марии Парр, прозванной новой Астрид Линдгрен!

Герои "Вафельного сердца" Лена и Трилле из бухты Щепки-Матильды подросли - им уже по двенадцать лет, а в этом возрасте все непросто. Дед Трилле стареет, неподалеку поселяется девочка-иностранка, а новый тренер футбольной команды изводит Лену придирами и держит на скамейке запасных. Друзья по-прежнему пускаются в невероятные авантюры, ссорятся и мирятся, ведут разговоры о пустяках и об очень важном. Год им предстоит нелегкий, он принесет любовь и ревность, страх смерти и отчаяние, мужество в трудную минуту и стойкость на пути к заветной цели.

Эта остроумная и трогательная повесть читается на одном дыхании: вместе с героями читатели и смеются и плачут - и верят каждому ее слову.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Свинген А. Баллада о сломанном носе : [повесть : **для детей среднего и старшего школьного возраста**] / Арне Свинген; пер. с норв. Веры Дьяконовой и Анастасии Наумовой. - М. : Белая ворона : Albus Corvus, 2017. - 189, [2] с.

Непростая история 13-летнего подростка по имени Барт, представленная в виде внутреннего монолога главного героя.

Мальчик занимается боксом потому, что этого требует мама. Мама хочет, чтобы он был сильным и мог за себя постоять, если на него нападут грабители в темной подворотне. «Вырастешь и еще поблагодаришь меня за это», — часто повторяет она.

А сам Барт обожает музыку, ей он посвящает все свое свободное время, слушает в наушниках знаменитых певцов и когда никто не слышит, поет арии из опер.

Его новая подруга Ада хочет, во что бы то ни стало прославить Барта и сделать так, чтобы он выступил на школьном празднике. Тут-то и начинаются настоящие сложности. Барт должен выйти на сцену один и исполнить оперную арию перед полным залом зрителей, — а этого он боится больше всего на свете...

В повести масса важных событий, каждое из которых так или иначе формирует его личность: первая влюбленность и обретение друзей, тяжкая болезнь матери и попытки отыскать отца, необходимость принимать первые взрослые решения.

В этой книге много смеха и слез, бокса и музыки, настоящей дружбы и первой школьной любви. И сломанный нос, кстати, не просто так попал в заголовок: мальчишке ломает нос самоуверенный заводила всех школьных наездов Август, — именно этот эпизод служит поворотным моментом, точкой невозврата. Дальше маховик событий раскручивается с бешеной скоростью и приводит к неожиданной развязке.

Одну из главных и, казалось бы, таких простых мыслей, заложенных в книге, формулирует сентиментальный школьный учитель Эгиль, организатор грандиозного школьного праздника: «Талант — это особая сила. Рано или поздно он одолеет любые препятствия».

Сергеева Т. Вольные упражнения : [повесть : **для среднего и старшего школьного возраста**] / Татьяна Сергеева; рисовал Капыч. - М. : КомпасГид, 2018. - 107, [2] с. : ил. **12+**

Ни звука. Ни вдоха. Лишь отдаленный гул трибун и шершавое тепло брусьев. Анюта шла к этому невероятные десять лет: теперь у нее есть шанс стать чемпионкой Европы! Две трети всей прожитой жизни - сплошные тренировки, сборы, турниры. А теперь до единственной мечты - рукой подать: только бы не ошибиться, только бы не сбиться, не оступиться.

Тренер тоже не дышит. Даже не слышит музыки. У Ирины были и другие подопечные: тренер она талантливый, даже олимпийскую чемпионку воспитала. Но Анюта все-таки особенная: какой бы ни была строптивой, у нее настоящий дар, которому не вредят жизненные трудности. А их, этих трудностей, предостаточно у обеих героинь. И справляются они по-разному, каждый раз делая нелегкий выбор. Порой это выбор между делом жизни и любовью.

Перед читателями разворачивается мир спортивной гимнастики поочередно глазами юной спортсменки и ее опытного тренера.

Но герои живут не только в гимнастическом зале. Внешний мир во всей своей сложности и неоднозначности тоже возникает на страницах книги. Недаром эта повесть была отмечена премией "Заветная мечта" как "Лучшее произведение о современной жизни детей и подростков, об их отношениях с миром взрослых"! С момента журнальной публикации в 2007 году повесть петербургской писательницы Татьяны Сергеевой ничуть не устарела, а даже больше - зажила своей жизнью: старшеклассники посвящают ей сочинения, а взрослые читатели и сегодня обсуждают ее в соцсетях.

Старк У. Мой друг Перси, Буффало Билл и я : [повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / Ульф Старк; [пер. со швед. О. Мязотс]. - М. : Самокат, 2018. - 268, [1] с. : ил. - (Лучшая новая книжка).

Что может быть лучше летних каникул, проведенных вместе с другом? Десятилетние Ульф и Перси строят хижину, купаются в море, играют в индейцев, помогают приятелю собирать жуков и читают книгу про Буффало Билла, знаменитого охотника на бизонов с Дикого Запада.

Перси неожиданным образом удается расположить к себе всю семью, даже сердитого дедушку Ульфа. И всех приятелей друга. Даже девочку Пию, в которую Ульф безнадежно влюблен! Выдержит ли дружба мальчиков такие испытания?

Ульф Старк - классик шведской детской литературы, лауреат Немецкой международной детской литературной премии 1994 г., Шведской национальной Августовской премии 1996 г. «Мой друг Перси, Буффало Билл и я» - одна из самых известных его книг, - в 2005 году была экранизирована.

Для среднего и старшего школьного возраста.

Хенриксен Л. Ангел с Чертова острова : для среднего школьного возраста / Леви Хенриксен; перевод с норвежского Анастасии Наумовой. - М. : КомпасГид, 2019. - 214, [1] с.

Когда Астрид Барос исполнилось десять, она решила, что не желает взрослеть: "Люди растут, а сердца у них сжимаются, и места там становится меньше". У мамы теперь новый друг, у папы - новая подруга, а Астрид вынуждена жить на два дома, как вахтовик в Северном море. Родители стали совсем чужими и как будто перестали слышать ее.

Астрид, которая играет роль Пеппи Длинныйчулок в школьной постановке, не привыкла пасовать перед трудностями. Она тщательно разрабатывает план действий, ведь она настоящий гений планирования спецопераций. Родителей нужно заставить немного поволноваться. Например, уехать одной на хорошо знакомый остров в Швеции и выключить телефон. Они, конечно, приедут за ней, и им удастся поговорить. А может быть - чем черт не шутит? - помирятся и снова станут жить вместе.

Но даже гениальный замысел не застрахован от неожиданностей. Садясь в лодку, Астрид еще не подозревает, что остров на самом деле не необитаемый и что ее семья вот-вот окажется в центре детективной истории.

Герои повести норвежского писателя и музыканта Леви Хенриксена бегут из города в дикую местность, на природу, где благодаря стойкости и упорству находят в себе скрытые силы. Астрид - девочка, чьей смелости и находчивости можно только позавидовать. Повесть придется по душе всем, кто любит приключения.

Другие книги:

Дмитрий Сиротин «Родинка на щеке» (Москва : Волчок, 2020) **16+**

Виктория Ледерман «К доске пойдет... Василькин! Школьные истории Димы Василькина, ученика 3 "А" класса» (Москва : КомпасГид, 2020) **6+**

«Внутри что-то есть» и другие сборники рассказов издательства «Волчок» **6+;12+**

Юлия Кузнецова «Помощница ангела» (Любое издание) **12+**

Нина Дашевская «Вилли» (Москва : КомпасГид, 2016) **12+**

Анна Зенькова «Григорий без отчества Бабочкин» (Москва : КомпасГид, 2020) **12+**

Дарья Доцук «Домик над обрывом» (Москва : КомпасГид, 2017) **6+**

Анна Анисимова «Однажды мы с Петькой. Рассказы о первой дружбе» (Москва : Детское время, 2016) **6+**

ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Вильоро Х. Неприрученная книга / Хуан Вильоро; переводчик Виктор Андреев. – СПб. : Поляндрия, 2020. – 239 с.

Есть два пути, которыми книги приходят к тебе: первый - самый обычный, и второй - тайный. Обычный - это когда ты купил книгу, или тебе ее дали почитать, или подарили. Тайный - это более важная связь: книга сама выбирает своего читателя.

Герой этой захватывающей истории уже придумал, как он проведет летние каникулы. Однако мама нарушает планы сына и отвозит в дом к дядюшке Тито, заядлому библиофилу, который говорит загадками, почти не выходит на улицу и боится плюшевых медведей.

Среди тысяч томов дядюшкиной библиотеки скрывается "Неприрученная книга" - книга, которая никем не прочитана и хранит в себе тайну, доступную лишь тому, кто способен найти это удивительное издание.

Так начинаются приключения мальчика Хуана.

"Неприрученная книга" - прекрасно написанная ода волшебству чтения. Только на испанском языке продано более миллиона экземпляров. Книга переведена на несколько языков, и впервые издана на русском.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Жвалевский А.В. Москвест : роман-сказка / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. - 4-е издание, исправленное. - М. : Время, 2018. - 269, [1] с. : ил. - (Время - юность!).

История - дама капризная. Стоило одному неосторожному подростку неловко выразиться о ней у стен Кремля, и его вместе с собеседницей откинуло так далеко, что выбираться пришлось целую книгу. Куда они попали и как им оттуда выбраться? Как выжить? Очень хочется им помочь, ведь у нас под рукой Интернет, а они мало что помнят даже из школьного курса! Да и школьный курс не всегда совпадает с тем, что происходит перед изумленным взглядом невольных путешественников во времени. Особенно когда приходится столкнуться с дружинниками Долго-рукого, давать советы Ивану Калите, защищать Москву от Тохтамыша или работать толмачом у английского посла. А еще это роман о любви...

Для среднего и старшего школьного возраста.

Ледерман В.В. Календарь мая : [повесть : **для среднего школьного возраста**] / Виктория Ледерман. - М. : КомпасГид, 2016. - 214, [2] с.

Просыпаться утром и обнаруживать, что проживаешь дни в обратном порядке, - штука по-настоящему "Дня сурка"! А ведь шестиклассник Глеб Елизаров всего лишь нацарапал на древней стене дату "23.05.2013" - и отправился с парой одноклассников сначала в 22 мая, а затем в 21-е, 20-е, 19-е...

Недавно перешедший в новую школу Глеб, увальень-отличник Юра Карасев и погрязшая в домашних делах Лена Зюзина видят в повторении вчерашних и позавчерашних событий кое-какие плюсы. Можно переписать итоговую контрольную, уклониться от драки с хулиганом или даже без угрызений совести спустить все карманные деньги на угощение - ведь утром купюры и монеты снова окажутся в кошельке!

Но чем дальше школьники от 23 мая, тем слабее надежда вернуться назад в будущее - да и как стереть надпись, которую сделаешь только через неделю? Экскурсия к археологической находке, якобы относящейся к цивилизации майя, стала для троих ребят началом приключения, в рассказ о котором не поверит ни один взрослый. Или все же такой человек найдется?

Эта повесть - дебютная работа Викторией Ледерман, сразу снискавшая успех: детское жюри конкурса им. В. Крапивина удостоило ее специальным призом (2014).

Для среднего школьного возраста.

Рудашевский Е.В. Солонго. Тайна пропавшей экспедиции : [повесть о Восточном Саяне : **для среднего и старшего школьного возраста**] / Евгений Рудашевский. - М. : КомпасГид, 2017. - 360, [2] с. 12+

Книга начинается как задачка из квест-комнаты, а затем успевает стать романом-погоней, детективом, историей о первопроходцах и предателях, притчей о любопытстве как великой движущей силе. Как герои не представляют, что заберутся настолько далеко, так и читатели - что сюжет заведёт их в такие дали.

Десять человек отправятся в долгий путь, каждый со своей целью: Сергей Николаевич - за увлекательной статьёй, Марина Викторовна - за пропавшим отцом, их 14-летний сын Артём - за первым настоящим приключением, которое дедушка точно одобрил бы. Но зачем идут с ними, чего хотят профессор Тюрин и братья Нагибины, их суровый отец Фёдор Кузьмич, а тем более молчаливый великан Джамбул с дочерью Солонго? Душа человека порою таит не меньше загадок, чем далёкие горы, - это Артём понимает сразу. Остальное ему предстоит осмысливать ещё долго.

Виктор Каюмович Корчагин пропал и раньше: уйдёт в очередную экспедицию к местам, куда последний раз кто-либо забирался столетие назад, - родные ждут его неделями-месяцами. Теперь исчез на год с лишним; чересчур даже по меркам старика Корчагина. Ещё и домик его полон странных подсказок: по такому-то следу можно меня найти, да не только меня, но и кое-что очень ценное... "Золото!" - обрадуются одни. "Нечто поважнее золота", - подумают другие.

Евгений Рудашевский изъездил весь мир, но неизменной сохранил любовь к суровой природе Сибири, Алтая и Саян. Об этих краях он пишет по-настоящему завораживающе, а насыщенный событиями сюжет не даёт читателю расслабиться: сюрпризы и резкие повороты заставляют листать страницу за страницей так быстро, как только можно.

Старобинец А.А. Зверский детектив : 4 книги под одной обложкой : [повести : **для младшего и среднего школьного возраста**] / Анна Старобинец; худож. Мария Муравски. - М. : Абрикобукс, 2019. - 520, [1] с. : цв. ил.

Жизнь в Дальнем Лесу не назовешь спокойной: ни дня без преступлений, погонь, подозрений и зверских интриг. Наконец все книги "Зверского детектива" Анны Старобинец: "Логово волка", "Право хищника", "Когти гнева" и "Щипач" - публикуются под одной обложкой, причем "Щипач" выходит впервые.

Каждая книга - отдельная детективная история, в которой следствие ведут пожилой и опытный сыщик Барсук Старший и его помощник, дерзкий и отчаянный Барсукот.

Все герои этой книжной серии - звери, однако любить и ненавидеть, лгать и говорить правду в лицо (морду), доверять и отчаиваться, предавать и спасать они умеют не хуже нас, человекообразных читателей. Разобраться, кто здесь друг, а кто враг, кто невинная пушистая жертва, а кто роковая хищница, кто заложник, а кто захватчик, можно только в конце, ведь по правилам жанра преступник неизвестен до самой развязки. Но зато и ежу понятно, что написаны все истории с юмором и иронией, а сюжеты увлекут не только детей, но и их родителей.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Веркин Э.Н. Кошки ходят поперек : [роман] / Эдуард Веркин. - М. : Эксмо, 2014. - 413, [1] с. - (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков).

Ты учишься в школе, болтаешься с приятелем по улицам, влюбляешься в одноклассницу, ссоришься с родителями, живешь ничем не примечательной жизнью, а все это время где-то там существует самое странное и абсолютно реальное место - Страна Мечты. Существует и знает о тебе, ждет тебя, приглашает в гости. Но хватит ли у тебя смелости откликнуться?

Когда чужое мнение перестанет быть важным, когда довериться захочешь не тем, кого знаешь с детства, а тем, с кем едва знаком, и когда "верность себе" уже не просто слова, а насущная необходимость, тогда придет время отправляться в Страну Мечты, Эльдорадо, Место Снов. Не забудь зашнуровать конверсы.

Роман "Кошки ходят поперек" является победителем конкурса Национальной детской литературной премии "Заветная мечта" (2008).

Эдуард Веркин - современный писатель, неоднократный лауреат литературной премии "Заветная мечта", лауреат конкурса "Книгуру", победитель конкурса им. С. Михалкова и один из самых ярких современных авторов для подростков. Его книги необычны, хотя рассказывают, казалось бы, о повседневной жизни. Они потрясают, переворачивают привычную картину мира и самой историей, которая всегда мастерски передана, и тем, что осталось за кадром.

Для старшего школьного возраста.

Гиваргизов А.А. Морж, учитель и поэт : маленькие повести для любителей больших путешествий : [для среднего школьного возраста] / Артур Гиваргизов. - М. : Розовый жираф, 2015. - 92, [3] с. : цв. ил. 6+

Артур Гиваргизов по образованию профессиональный музыкант, но, читая его стихи, сразу понимаешь, что он настоящий поэт, хулиган и волшебник, который как никто понимает детей, и всегда заодно со своими читателями.

В книжке две истории о шестидесятилетнем Михаиле Михайловиче из поселка Песочный на берегу Северного Ледовитого океана. Но не пугайтесь! Речь совсем не о скучном пенсионере. Миша - человек пожилой, но очень, по-детски, счастливый, и все его зовут просто по имени, "потому что маленький, несерьезный и мудрый - это одно и то же".

В Песочном всегда есть место обыкновенному чуду, а счастье его жителей - в простых и понятных вещах. Это маленький уютный мирок, отрезанный от цивилизации. В нем живут сам Миша вместе с медведем и оттаявшим мамонтом, хулиган Снегирев и бабушка Оля. А еще в Олином сарае однажды поселились прилетевшие из Петербурга полицейские, которые то становятся философами, то превращаются в оркестр. В Песочном собирают грибы, измеряют температуру Северного Ледовитого океана и играют в шахматы. Маленькие главки можно читать одну за другой, а можно вразнобой. Каждая из них - как короткая притча: то немного грустная, то чуть-чуть философская, то безумно смешная.

Истории Гиваргизова по-детски наивны, рядом с реальным всегда живет что-то фантастическое. Во второй части книги это фантастическое прорывается наружу. Ведь Миша отправляется в загадочную жаркую Индию. Деревянные домики Песочного сменяются индийскими храмами, а путешествие превращается в яркий калейдоскоп: диковинные блюда, встречи с йогами, поездки на слоне, киноъемки...

Но и в сказочной стране засиживаться не стоит, когда есть куда и к кому возвращаться. И Миша отправляется домой, где весь Песочный встречает его, как великого путешественника.

Неклюдов А. Земля Обручева, или Невероятные приключения Димы Ручейкова / А.Г. Неклюдов. - М. : Пальмира, 2018. - 283 с. - (Детский мир).

Эта книга не только интересная, но и весьма познавательная. Ее автор, петербургский писатель Андрей Неклюдов - геолог по образованию, кандидат геолого-минералогических наук. Герой книги, старшеклассник Дима Ручейков, отправляется в настоящую геологическую экспедицию в Сибирь. Нетрудно догадаться, что его ждут непростые испытания и удивительные приключения. Но вместе с тем он узнает много удивительного - о строении и рельефе Земли, о происхождении гор и впадин, о вулканизме и образовании руд, о вечной мерзлоте.

А откроет ему мир геологии легендарный путешественник, геолог и писатель Владимир Афанасьевич Обручев, знаменитый своими фантастическими романами "Земля Санникова", "Плутония", "Золотоискатели в пустыне" и др. А вот как они столкнулись, мальчишка - наш современник - и ученый, живший в конце XIX и первой половине XX веков, читатели узнают из самой повести.

Книга адресована читателям **среднего и старшего школьного, и не только школьного, возраста.**

Бабанская М. С востока на запад. Путешествие письма в бутылке / Марина Бабанская; художник Наталья Карпова. М. : КомпасГид, 2019. – 156 с. : цв. ил.

Что будет, если отправить с Дальнего Востока послание в бутылке? Какие края оно посетит? Доберётся ли до Санкт-Петербурга? Что за люди его прочитают? Петр Круглов, смотритель маяка с самого востока России, отправляет такое письмо - и запускает удивительную переписку, которая... Впрочем, не будем спешить: бутылочная почта - не для торопливых.

Послание Петра Круглова содержало просьбу: пусть каждый, к кому оно попадет, ответит на него "классической" почтой и расскажет о себе: где человек живет, как проводит время, какие традиции есть в семье и окружении. Причудливым путем, по воде и суше, бутылка странствует от Приморья до Финского залива, оказываясь в замечательных, порою диковинных местах, - и отовсюду смотрителю маяка отвечают подростки, жители разных краев России.

Обычаи народов Калмыкии и Кабардино-Балкарии, редкие навыки, необходимые для выживания в Якутии и на Чукотке, культура жителей старинных городов вроде Казани и Тутаева - всё это попадает на страницы книги. О каждой местности, о каждом человеке рассказано с любовью и уважением. А характеры подростков - авторов писем чудесно дополняют эту картину.

Писательница Марина Бабанская и художница Наталья Карпова объединили усилия, чтобы поведать об удивительных местах и многочисленных народах России. Рассчитанное на читателей от 10 лет, это издание увлечет и взрослых: родителей, учителей. Его будет интересно рассматривать всем вместе – с семьей или с друзьями.

Для среднего школьного возраста.

Другие книги

Ольга Фадеева «Веришь ли ты в море?» (Москва : Речь, 2019) **6+**

Крис Грабенштейн: Побег из библиотеки мистера Лимончелло (Москва : Карьер Пресс, 2018) **12+**

Луис Фитцью «Шпионка Гарриет» (Москва : Волчок, 2019) **12+**

Таня Рио дель «Уоррен тринадцатый и Всевидящее око» (Москва : Розовый жираф, 2020) **6+**

Дэн Гемайнхарт «Койот Санрайз. Невероятная гонка на школьном автобусе»(Москва : Розовый жираф, 2020) **12+**

О ЖИВОТНЫХ И НЕ ТОЛЬКО...

Даррелл Д.М. Путешествие к динозаврам : [сказочная повесть] / Джеральд Даррелл; пер. с англ. Дины Крупской; худож. Грэм Перси. - М. : Росмэн, 2019. - 122, [5] с. : цв. ил.

Первое издание замечательной детской книги известного писателя-натуралиста Джеральда Даррелла на русском языке!

Захватывающая история о храбрых путешественниках - девочке Эмме и ее братьях-близнецах Иване и Конраде, отважившихся вместе с дедушкой Ланселотом совершить путешествие во времени и отправиться в эпоху динозавров. Их ждут невероятные, фантастические приключения и множество открытий, которые будут интересны не только любителям сказок, но и юным натуралистам.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Лаврова С.А. Трилобиты не виноваты : [для младшего и среднего школьного возраста] / Светлана Лаврова; художник Никита Терешин, редактор Е.Б. Наймарк. – М. : Самокат, 2020. – 464 с.

Оптимистичная новость для человечества на пороге глобального потепления: конец света - на самом деле не конец. Всё уже было. И наши далёкие предшественники - трилобиты, стали вершиной цивилизации, когда материки почти полностью покрывала вода, самые высокие "деревья" были мхами, а между ними бродили бактерии и чувствовали себя владыками суши. Эти самые трилобиты и стали героями захватывающей повести Светланы Лавровой. В секретной школе трилобитов заседают двенадцать магистров: приближается ледниковый период. Четверо юных учеников отправлены на поиск средства от Второго конца света. Ледниковый период всё равно наступит, но юные разведчики сделают много открытий. Откуда и куда движется похолодание, у кого какие шансы выжить, можно ли отсрочить катастрофу и как. А также докажут, что мир живых существ не делится на первых и последних: для жизни на планете важны все! Кроме того, в этой фантастической и увлекательной повести Светлана Лаврова смогла рассказать вполне научно о палеонтологии.

Это одновременно ужасно смешная сказка с потрясающими необычными героями и шпионский детектив для детей, хитро спрятанный в историю эволюции.

Сепульведа Л. Мама-кот : история одной чайки и кота, который научил ее летать : роман **для детей от 8 до 88 лет** / Луис Сепульведа; ил. Лины Дудайте; [пер. с исп. В. Правосудова]. - СПб. : Азбука, 2016. - 101, [2] с. : цв. ил. 6+

Однажды прекрасным летним утром кот Зорбас сидел на балконе, любовался морским пейзажем и мечтал о том, как будет жить в свое удовольствие, пока хозяин в отпуске. И тут на его голову в буквальном смысле свалилась чайка. Силы ее были на исходе, и она взяла с кота обещание, что тот непременно позаботится о ее будущем птенце.

Может ли кот высидеть яйцо? А уж тем более научить птенца летать? Конечно же, нет! Ведь коты и птицы извечные враги. Но чего не сделаешь, если у тебя добрая душа и ты дал кому-то честное слово!...

Востоков С.В. Брат-юннат : повесть в 23 клетках : [для детей младшего и среднего школьного возраста] / Станислав Востоков; ил. Веры Цепиловой. - М. : Белая ворона : Albus Corbus, 2017. - 101, [1] с. : ил.

Необычный человек – Станислав Востоков. Художник по образованию, он работал в нескольких зоопарках и участвовал в международных природоохранных проектах, и его писательская карьера началась с дневниковых записей о работе на острове Джерси.

В этой юмористической повести Станислав Востоков вспоминает годы своей волонтерской работы в Ташкентском зоопарке, куда его, четырнадцатилетнего, привела страсть к диким животным, подпитываемая, в том числе, и прочитанной им первой книгой Джеральда Даррелла. Поскольку происходило все в конце восьмидесятых, возможности уехать на практику в далекую экзотическую страну попросту не было, и все, что оставалось юному любителю дикой природы – поступить на работу в зоопарк родного города.

Волею судьбы он был «принят» юннатом в Птичий отдел, и занялся – нет, не наблюдениями, а обычной тяжелой работой смотрителя зоопарка, точнее, его помощника.

Повесть полна доброго юмора и отличается удивительной способностью автора подмечать характерные детали внешности и поведения, как людей, так и животных.

Другие книги

Розанна Перри «Волк по имени Странник» (Манн, Иванов и Фербер, 2019) **12+**

Якоб Вегелиус «Легенда о Салли Джонс» (Москва : Белая ворона / Альбус корвус, 2018)

12+

Кэтрин Эпплгейт «Айван, единственный и неповторимый» (Москва : Карьера Пресс, 2016) **6+**

Пол Гэллик «Белая гусыня» (Москва : Редакция Вилли Винки, 2019) **12+**

ОТ СКАЗКИ К ФЕНТЕЗИ

Романовская Л.А. Сиблинги : для среднего и старшего школьного возраста / Лариса Романовская. - М. : Самокат, 2019. - 317, [1] с. - (Встречное движение).

В будущем изобрели специальный прибор для изучения прошедшего времени - хронометр. И теперь Женька - почти супергерой, потому что может менять прошлое других. Как и остальные восемь подростков, живущих на маленькой искусственной планете, будто братья и сестры. Все они сиблинги, семья друг для друга и другой семьи у них нет. Все они уже прожили свою жизнь, но однажды что-то пошло не так. Теперь они особенные, избранные. Их отправляют на «вылеты» в прошлое, где они спасают людей, предотвращают катастрофы. Единственное условие – им нельзя пытаться менять свои собственные жизни.

Повесть поднимает вопросы личной ответственности за свое будущее и коллективной ответственности за все когда-либо сделанное или несделанное.

Сильная повесть с элементами фантастики — с большим уважением и любовью к традициям повестей Аркадия и Бориса Стругацких и Кира Булычева.

Лариса Романовская - лауреат премии "Книгуру" и "Новая детская книга". Фантастическая повесть "Сиблинги" вошла в короткий список конкурса "Книгуру" в 2017 году.

Для среднего и старшего школьного возраста.

Михеева Т.В. Шумсы - хранители деревьев : [истории из жизни шумсов необыкновенных] / Тамара Михеева; худож. Ольга Брезинская. - СПб. : Вектор, 2015. - 125, [2] с. : цв. ил. - (Сказки о шумсах).

Шумсы - загадочные жители парков, лесов и скверов. Они напоминают и муми-троллей, и хоббитов, и Чебурашку, но в то же время это совершенно самостоятельные существа со своей историей, образом жизни, наивным и трогательным взглядом на мир и очень человеческими отношениями. Они живут в деревьях и охраняют их. Шумсы научат маленьких читателей доброте, сочувствию, радости жизни и бережному отношению ко всему живому. Кроме того, это совершенно замечательные и захватывающие сказки-приключения.

Для младшего школьного возраста.

Хината Риэко. Книжная лавка под дождем : [повесть : для младшего и среднего школьного возраста] / Риэко Хината; пер. с японского Марина Ломаева; худож. Хисанори Есида. - СПб. : Поляндрия Принт, 2018. - 165, [1] с. : ил.

Добро пожаловать в книжную лавку! Здесь каждый сможет найти повесть, предназначенную именно для него. Кто знает, может быть, в этот дождливый день ты узнаешь, кто ты на самом деле!

По дороге домой японская девочка Руко погналась за улиткой и забрела в "Книжную лавку под дождем". Там ее ждали удивительные "дождевые книги", а также хозяин лавки дронг-Додо и его помощница Маймайко с послушными ей эльфами. Хозяин лавки рассказал ей, что книги эти вырастают под дождем, который льется прямо с потолка на книжные семена - забытые человеческие мечты...

Это фантастическая повесть о любви к книгам и вере в них.

И продолжение **"Книжная лавка под дождём" и костяной дракон»**

Схап А. Лампешка : для младшего и среднего школьного возраста / Аннет Схап; перевод с нидерландского Ирины Лейченко. - М. : Самокат, 2019. - 334, [1] с. : ил. 6+

Аннет Схап - известный в Голландии иллюстратор (она оформила более 70 детских книг). "Лампёшка" (2017) - ее писательский дебют, ошеломивший всех: и читателей-детей, и критиков, и педагогов. В мире, придуманном Аннет Схап, живет мечтательница Эмилия по прозвищу Лампёшка. Так её прозвал папа, смотритель маяка.

Чтобы каждый день маяк горел, Лампёшка поднимается по винтовой лестнице на самый верх высокой башни. В день, когда на море случается шторм, а на маяке не находится ни одной спички, и начинается эта история, в которой появятся пираты, таинственные морские создания и раскроется загадка Черного дома, в котором, как говорят, живет чудовище.

Романтическая, сказочная, порой страшная, но очень добрая история.

В 2018 году книга удостоена высшей награды Нидерландов в области детской литературы - премии "Золотой грифель".

Для младшего и среднего школьного возраста.

Диков Г.В. Белый волк : повесть : продолжение сборника сказок "Диковины" / Григорий Диков; худож. Дим Резчиков. - М. : Контакт-культура, 2013. - 70, [2] с. : ил. **12+**

"Белый Волк" - это не обычная сказка. Главный герой здесь - не один человек, а все обитатели села, маленький народ, который несколько столетий жил на одном месте и шаг за шагом отвоевывал у леса клочки пахотной земли. Где-то далеко в столице сменялись правительства, князья и цари. По стране прокатывались орды завоевателей, на окраинах поднимались восстания. В монастырях писались ученые книги, в городах делались открытия, на площадях кипели страсти смуты и раскола. Но в селе Высоцком, затерянном посреди огромной русской равнины, среди вековых лесов и медленных туманных рек, время тянулось медленно. Все мировые события лишь отдаленным эхом отзывались в жизни крестьян. Жители деревни стояли спиной к единственной тропинке, ведущей к рязанскому тракту: их лица были обращены в другую сторону, к синезеленой кромке леса. Лес кормил и согревал крестьянина, но он же был загадочным и враждебным местом. Люди всматривались в темноту за деревьями, пытались разгадать смысл шума ветвей и скрипа стволов, понять птичий голос и звериный вой, прочесть знаки на земле, в воде и на небе.

В повести рассказывается о договоре, который давным-давно заключил старый Чур с хранителем леса. О том, как потомки Чура нарушили этот договор и что из этого вышло. Действие книги разворачивается в одну особенно холодную и снежную зиму, когда решалась судьба Высоцкого, в ту самую зиму, на исходе которой лес отступил и человек стал полновластным хозяином окрестных мест.

Лукас О. Путешествие на край кухни : [сказка] / Ольга Лукас; худож. Мария Павлова. - СПб.; М. : Речь, 2018. - 93, [2] с. : цв. ил. **6+**

А вы знаете, что столовые приборы по ночам оживают и ведут себя совсем как люди? Стоит хозяевам уснуть, как на кухне начинаются настоящие приключения! Вика и Нока - детские вилка и ножик - отправляются на поиски пропавшей ложки по прозвищу Зелёная. На пути им встретятся столовые и хозяйственные приборы самого разного назначения. Кто-то будет помогать им, а кто-то - использовать в своих интересах. Кто-то спасет малышей, а кого-то спасут они. Огромное чудовище - домашний рыжий кот - будет подстерегать малышей за каждым углом. Но дружба, взаимовыручка и оптимизм будут вести их вперед. Куда? На край кухни, конечно! И поскорее обратно - пока не проснулись люди!

Художнице Марии Павловой удалось проследить за героями этой удивительной ночной истории. И даже запечатлеть их в своих волшебных акварелях!

Михеева Т. Мия. Семь прях : [повесть **для среднего и старшего школьного возраста**] / Тамара Михеева; художник Юлия Биленко. - М. : Абрикобукс, 2020. - 320 с. - (Тайная дверь).

У Мии три старших брата, три младшие сестры и куча обязанностей. И две радости: море и старая книга на чердаке. Она еще не знает, что мир намного больше, чем ей рассказывали. Что есть такие места, где море под запретом, потому что море - это свобода, а люди, мечтающие о свободе, неуютны ни Империи, ни самому благополучному в мире городу. Что книга, доставшаяся в наследство, вовсе не проста, а умение писать собственную историю важнее умения читать. Тем более что для этого нужна смелость.

Мия не уверена, что хочет знать страшные тайны, в которых неожиданно замешаны дорогие для нее люди. Она сомневается, стоит ли продолжать этот путь, на котором больше вопросов, чем ответов. Слишком много странностей и совпадений. И полная неизвестность впереди.

Повесть "Мия", открывающая цикл "Семь прях", - первое фэнтези Тамары Михеевой, автора множества произведений для детей и подростков и лауреата нескольких премий по детской литературе.

Идиатуллин Ш. Тубагач : рассказ : [для среднего школьного возраста] / Шамиль Идиатуллин; [ил. А. Храмцова]. - М. : Издательский дом Мещерякова, 2018. - 29, [1] с. : цв. ил. - (Такие вот истории).

Есть планета под названием Лучшая. Взрослые когда-то прибыли сюда с другой планеты, которая называется Родная. Дети же родились уже на Лучшей.

На планете растет дерево Тубагач. Оно живет три дня и способно "стрелять" всем, что попало внутрь его полого ствола. Для детей тубагач - занятный аттракцион. Взрослые считают дерево опасным, потому добродушный Хасаных спиливает всякий выросший тубагач.

Эта книга больше понравится мальчишкам. Она трогательная и мудрая, в самый раз для ребят-мечтателей. А еще книга, несомненно, способна впечатлить ребенка, которому важно "бороться и искать". А ее открытый финал не оставляет сомнений – ее юный герой будет идти к цели всегда.

Кали Д. Большое путешествие Горошка / Давид Кали; художник Себастьян мурен, пер. Софьи Штерн. – М. : Самокат, 2018. – 40 с. : цв. ил.

Это вторая книжка-притча известного детского писателя Давида Кали про Горошка. Горошек - очень маленький, даже крошечный, настоящий Мальчик-с-пальчик. Но он никогда не унывает и всегда преодолевает трудности при помощи изобретательности и хорошего настроения. В первой книге, несмотря на свой маленький рост, он нашел свое место в мире и стал знаменитым художником. Но... Во второй книжке с ним случился творческий кризис, а ведь такое может произойти с любым человеком! Что же будет делать наш Горошек? Он отправится в путь! Ведь даже маленькое путешествие может стать большим приключением!

Эта история помогает задуматься о творчестве, ответственности и о принятии себя. А разглядывать миниатюрные миры и детали жизни Горошка, нарисованные с нежностью и юмором Себастьяном Муреном, понравится и детям, и взрослым.

Также в "Самокате" выходит первая книга об этом - "Горошек".

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Сантини Б. Чуд / Бертран Сантини; художник Гапайар Лоран, переводчик М.Л. Аннинская. – М. : Самокат, 2019. – 80 с. : цв.ил.

Среди всех Чудищ, которых на земле превеликое множество, самым распространенным видом является Человек. Но есть еще одно, довольно редкое и малоизвестное Чудище. Это Чуд. Чуд любит детей. Так сильно, что те несчастные, кому он улыбнется, смело могут распрощаться с будущим. Правда, за свирепым видом чудищ часто скрываются вполне человеческие слабости. У Кинг-Конга было чувствительное сердце, Дракула боялся солнца, Колосс Родосский стоял на глиняных ногах... А у Чуда - слабый желудок, он переваривает только умных, добрых, послушных детишек. Но встречаются они так редко! Чуд искал их повсюду, вконец оголодал - все напрасно. Но тут явилась маленькая сладкая Мадлен и решила позаботиться о Чуде. Не может же он съесть того, кто стал его лучшим другом!

История про страшного ужасного монстра, который перевоспитывается благодаря дружбе, вышла во Франции несколько лет назад и стала бестселлером. К 2019 году она была переведена на 12 языков.

Для младшего школьного возраста.

Нильсон Ф. Пираты Ледового моря : [для среднего школьного возраста] / Фрида Нильсон; пер. со шведского Ольги Мязотс; ил. Анастасии Балатеньшевой. - М. : Манн, Иванов и Фербер : Миф детство, 2018. - 445, [2] с. : ил.

Сири всего 10 лет, она живет с папой и младшей сестренкой Мики на острове Синий глаз, затерянном среди других таких же островков в Ледовом море. Мир Сири населен фантастическими существами и необычными животными. Но каждый ребенок в тех местах больше всего на све-

те боится пиратов и особенно их капитана Белоголового. Ведь те похищают детей и заставляют их работать в глубокой шахте. Однажды пираты украли маленькую Мики, и Сири, преодолевая страх, отправляется ее спасать.

О чем же эта книга? Она сразу об очень многом, каждый читатель, не только ребенок, но и взрослый, найдет в ней что-то важное и сокровенное для себя. Она об ответственности за свои поступки, о смелости иметь свое мнение и отстаивать его несмотря ни на что, идти вперед к своей цели, о настоящей внутренней свободе. А что найдете в ней вы?

"Пираты Ледового моря" на 10 языках, в более чем 10 странах мира.

Для детей среднего школьного возраста, а также их родителей.

Другие книги:

Юлия Кузнецова «История Северного круга» (Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020)

12+

Нэнси Фармер «Море троллей» (Москва : Волчок , 2021) 12+

Мони Нильсон «Лакрица и Привезение» (Москва : Самокат, 2018) 6+

Тоон Теллеген «Счастье кузнечика» (Москва : Поляндрия, 2020) и любая другая книга автора.

6+

Верена Райнхардт «Фридрих Львиный зев верхом на шмеле» (Москва : Самокат, 2018) 12+

Эммануэль Мэзоннёв «Лунный Том и тайна страны Альба Лонга» (Москва : КомпасГид, 2018) 6+

Мария Пастернак «Золото Хравна» (Москва :Розовый жираф, 2019) 12+

КОЛЕСО ИСТОРИИ

Веркин, Э. Облачный полк : повесть : [для старшего школьного возраста] / Эдуард Веркин. - 5-е издание. - М. : КомпасГид, 2019. - 293, [2] с.

"Облачный полк" - современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написанная в канонах отечественной юношеской прозы, но смело через эти каноны переступающая. Отсутствие "геройства", простота, недосказанность, обыденность войны ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века.

Сегодня писать о войне - о той самой, Великой Отечественной, - сложно. Потому что много уже написано и рассказано, потому что сейчас уже почти не осталось тех, кто ее помнит. Писать для подростков сложно вдвойне. Современное молодое поколение, кажется, интересуют совсем другие вещи...

Оказывается, нет! Именно подростки отдали этой книге первое место на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества "Книгуру". Именно у них эта пронзительная повесть нашла самый живой отклик. Сложная, неоднозначная, она порой выворачивает душу наизнанку, но и заставляет лучше почувствовать и понять то, что было.

Перед глазами предстанут они: по пояс в грязи и снегу, партизаны конвоируют перепуганных полицаев, выменивают у немцев гранаты за знаменитую лендлизовскую тушенку, отчаянно хотят отогреться и наесться. Вот Димка, потерявший семью в первые дни войны, взявший в руки оружие и мечтающий открыть наконец счет убитым фрицам. Вот и дерзкий Саныч, заговоренный цыганкой от пули и фотокадра, болтун и боец от бога, боящийся всего трех вещей: предательства, топтуна из бабкиных сказок и строгой девушки Алевтины. А тут Ковалец, заботливо приглаживающий волосы франтовской расческой, но смелый и отчаянный воин. Или Шурик по кличке Щурый, мечтающий получить наконец свой первый пистолет... Двадцатый век закрыл свои двери, унеся с собой миллионы жизней, которые унесли миллионы войн. Но сквозь пороховой дым смотрят на нас и Саныч, и Ковалец, и Алька, и многие другие. Кто они? Сложно сказать. Ясно одно: все они - облачный полк.

Келли Ж. Эволюция Кэлпурнии Тейт : [роман : для детей среднего и старшего школьного возраста] / Жаклин Келли; пер. с англ. Ольги Бухиной и Галины Гимон. - М. : Самокат, 2015. - 349, [1] с.

Кэлпурния Тейт живет в Техасе. Ей только одиннадцать, но она мечтает стать ученым. Свое первое научное открытие она совершила жарким засушливым летом. "Почему желтые кузнечики гораздо крупнее зеленых?" - задумалась Кэлпурния. С помощью дедушки, натуралиста-самоучки, девочка принимается исследовать мир природы. Дружба с дедушкой помогает ей, единственной сестре шести братьев, понять, что приближение нового, двадцатого века открывает новые возможности и перед девочками.

Для среднего и старшего школьного возраста.

Другие книги:

Лилли Таль «Мим» (Москва : Самокат, 2020) **12+**

Дэн Смит «Волчица» (Москва : Качели, 2021) **12+**

Наталия Волкова «Разноцветный снег» (Москва : КомпасГид, 2018) **12+**

НЕСКУЧНАЯ НАУКА

Людвигская А. Математическая пицца : увлекательные задания для развития мышления : [для детей среднего школьного возраста] / Анна Людвигская; [пер. с польского В. Горохова]. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2018. - [79] с. : цв. ил.

«Математическая пицца» просто создана для того, чтобы показать детям всю красоту математики. Как нарисовать картину при помощи игрального кубика? Можно ли пройти по ленте Мёбиуса? На что похожа траектория полета мотылька к лампе? Как вырастить бинарное дерево? Книга ответит на все вопросы и убедит ребенка в том, что математика — это не только сложение, умножение и уравнения с двумя неизвестными. В книге польского математика и графика Анны Людвигской достаточно любопытных фактов и увлекательных заданий, чтобы читатели убедились: математика - отличное развлечение, а может, и своего рода искусство.

Внутри книги много разнообразных заданий: на рисование, решение головоломок, кодировку сообщений, на работу с числами и многое другое.

Математика - яркая, полная неожиданностей наука. Она развивает воображение и заставляет человека думать. Вот такая она на вкус, "Математическая пицца"!

Жвалевский А. Рептилоиды на плоской Земле. Лженаука / Андрей Жвалевский. – М.: Дискурс, 2019. – 256 с. **12+**

История знает немало примеров, когда гениальным ученым, совершившим переворот в науке, приходилось бороться с консервативным большинством. Галилей, Коперник, Джордано Бруно...

Только не спешите верить "революционеру", который пытается убедить вас, что Земля плоская, психотропное оружие реально, а американцы никогда не высаживались на Луне, но "кому-то выгодно, чтобы правда никогда не всплыла". Чтобы отличить настоящего ученого от шарлатана, а науку от лженауки, достаточно арифметики, простейших наблюдений, несложных экспериментов и владения основами научного познания.

Три важных плюса книги: легкий и динамичный язык, как в приключенческом романе; неподражаемое чувство юмора; умение писателя заинтересовать предметом настолько, что хочется еще больше узнать о том, о чем он рассказывает.

Луар К. Придумано природой: биомиметика / Карина Луар; художник Лаура Анкона, переводчик О. Кравец. – М. : Пешком в историю, 2019. – 53 с. : цв.ил.

Книга вводит читателей в мир новейших технологий, заимствованных человеком у природы. Наблюдая за животными, растениями и даже минералами, изобретатели решают сложные технологические задачи современности. Безотходное офисное здание, сверхэргономичный дизайн поездов, фонари с планктоном - эти и многие другие находки были сделаны благодаря совместной работе биологов и инженеров.

Книга объяснит юным исследователям потенциал науки биомиметики, или бионики. Она вдохновит тех, кто любит природу и уже задумывается о том, кем хочет стать, когда вырастет.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Гараштова Г. Большая книга темноты. Путешествие в подземный мир до самого ядра земного шара : перевод с английского : [для детей 7-12 лет] / Гелена Гараштова; ил. Иржи Франта. - М. : Альпина Паблишер, 2018. - 26, [1] с. : цв. ил.

Думаете, с наступлением ночи жизнь на земле замирает? А вот и нет! С «Большой книгой темноты» ребенок совершит захватывающее путешествие во тьму: от ночных городских улиц до глубин океана. Он познакомится с животными, которые ведут ночной образ жизни, и узнает, что находится на темной стороне Луны.

В этой книге маленьких исследователей ждут удивительные факты из истории, астрономии и биологии. Под каждой иллюстрацией скрывается еще одна! Когда ребенок раскроет большие клапаны, он увидит, что происходит ночью в лесу, в городе, в деревне и аэропорту.

А еще с ней можно поиграть. Например, найти мелкую деталь на красочном развороте. Как насчет поиска полицейского в ночном аэропорту? Это развивает внимание, а кроме того ужасно весело. А можно сочинить рассказ по картинке. Воображение и творческие способности тоже стоит развивать! И наконец, можно провести веселую викторину с друзьями, используя факты из этой книги. Ее вопросы заинтересуют даже родителей.

Бакал Л. Горы мира. История восхождений и открытий / Лада Бакал; художник Татьяна Уклейко. – М. : Пешком в историю, 2020. – 64 с. : цв.ил.

Эта книга - сборник историй, объединенных темой гор.

Ещё пару веков назад горы были совершенно неизведанными - белыми пятнами на картах. А вот в конце XIX века все изменилось: любопытство, жажда приключений и испытаний повлекли человека наверх. Люди начали исследовать горы: от совсем невысоких до непостижимо огромных. Об истории этого упоительного, опасного и отважного исследования рассказывает книга.

Какие флаги водружали на вершины первопроходцы? Зачем альпинистам кошки, ледорубы и кислородные баллоны? Как устроен быт в горах? Кого и почему называют "Великим"? Ответы на эти и многие другие вопросы находятся на страницах этой удивительной книги. Ее отважные читатели побывают на самых высоких горах планеты в составе экспедиций разных стран и эпох, станут свидетелями их оглушительных успехов и трагических неудач.

А еще они познакомятся с изобретателями и учеными, первыми гидами и первыми восходителями, оставляющими после себя изученные горные массивы, составленные карты, пройденные пути и тропы, по которым за ними уже идут другие. И ходят до сих пор. Ведь горы - это красота, любовь и смысл жизни. Ведь на Земле все еще есть горы, на которые никто никогда не поднимался.

Для среднего школьного возраста.

Кувыкина О.В. Письма насекомых : [для среднего школьного возраста] / Ольга Кувыкина; ил. Дины Рогатных, Екатерины Синьковской. - М. : Издательский дом Мещерякова, 2017. - [64] с. : цв. ил. - (Пифагоровы штаны).

В этой книге собраны письма, адресованные нам, людям. У каждой букашки свои проблемы и заботы, и каждая надеется, что ей дадут ответ на жизненно важный вопрос и помогут справиться с возникшими неурядицами. Известный писатель-биолог Ольга Кувыкина - очень чуткий собеседник. Она подскажет божьей коровке, как вести себя с мужчинами, мухе-дрозофилле даст совет по воспитанию детей, а самке комара просто окажет психологическую помощь. И хотя чужие письма читать неэтично, именно эти письма необходимо прочитать каждому.

Книга и ее автор стали лауреатами премии «Книга года» (2010) в номинации «Вместе с книгой мы растем».

Для среднего школьного возраста.

Рупасова М. Происхождение человека / Маша Рупасова, Станислав Дробышевский. - СПб. : Альпина Паблишер, 2020. – 104 с. : цв. ил.

Маше одиннадцать, а Максиму девять. Они намерены стать суперпопулярными научными блогерами, выиграть в конкурсе на лучший детский канал о науке и отправиться на настоящие

раскопки. Дети заводят канал на YouTube – Science Ninjas, там они рассказывают о научных открытиях и о фактах, а заодно сами выясняют:

Откуда взялся человек? Почему сейчас обезьяны в людей не превращаются?

Откуда взялись обезьяны, не от динозавров же они произошли? А от кого?

Почему одни обезьяны стали людьми, а другие так и остались гориллами и мартышками?

Когда и как обезьяна стала человеком?

Если вы хотите от души посмеяться и разобраться в антропогенезе, эта книжка – то, что вам нужно!

Для младшего и среднего школьного возраста.

Дрювер Э. Океан : интерактивная книга с резными иллюстрациями и клапанами : **для младшего школьного возраста** / Элен Дрювер; текст Эмманюэль Грендманн; перевод с французского Анны Васильевой. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - [42] с. : цв. ил.

Нырять и открывать для себя океан: познакомьтесь с его обитателями. Вы узнаете, как рождается волна, понаблюдаете за "черными курильщиками", полюбуетесь яркими декорациями кораллового рифа и завораживающим световым балетом глубинных жителей, познакомитесь с ними поближе и посмотрите, как же им удается выжить в полной темноте.

Эта удивительная интерактивная книга с резными иллюстрациями и клапанами в доступной, наглядной и увлекательной форме расскажет о тайнах и загадках океана и его обитателей.

Открывайте клапан за клапаном, листайте иллюстрации и узнавайте фантастические факты об океане: все самое интересное от береговой линии до темных глубин.

Элен Дрювер – французский иллюстратор, дизайнер по бумаге и текстилю. Она создает свои произведения искусства в книгах, упаковке, инсталляциях, графических работах.

Гюнтер Е.Е. На дачу! : история загородной жизни : написала Евгения Гюнтер; нарисовала Олеся Гонсеровская. - М. : Пешком в историю, 2018. - [60] с. : цв. ил. **6+**

Поедем на дачу? Заглянем к прабабушкам и узнаем, что они вытворяли сто лет назад. Усердно ли работали, а может быть, в гамаках качались да на танцы бегали? Потом забежим к дедушкам, выведаем, за что они невзлюбили полосатого колорадского жука, покатаемся на тарзанке и махнём в детство пап и мам! Неужели и они баловались и ели немытую клубнику с грядки?! Интересно? Тогда в путь!

Для младшего школьного возраста.

Баккаларио П. Дом, где живет магия / Пьердоменико Баккаларио, Джакопо Оливьери; перевод с итальянского Анастасии Строкиной; иллюстрации Марко Сома. - М. : КомпасГид, 2019. - 125, [1] с. : цв. ил.

Добро пожаловать в дом Раймондо Зенобио Малакруны - дом, где живет магия! Долгие годы сеньор Малакруна путешествовал, собирая волшебные предметы по всему свету. Через пустыню - за ковром-самолетом, с платформы 9 3/4 - за точной копией Распределяющей шляпы, по бескрайнему Северному морю - в поисках легендарного молота, принадлежавшего Тору. Сколько удивительных маршрутов было пройдено хозяином этого поразительного особняка - не перечесть!

Читателей ждет необыкновенная экскурсия по оранжерее, где растет трава долголетия, и гаражу, где припаркована колесница бога Солнца. Посещение кабинета маэстро Малакруны, полного диковинных книг, и его спальни, которую украшает шкаф, ведущий пряником в Нарнию. В буфете тоже можно найти нечто удивительное: яблоко Белоснежки и золотое яйцо, снесенное волшебной курицей. Но главное - войти в святая святых - сокровищницу! Что скрывается за этой дверью, мы вам пока не расскажем...

"Дом, где живет магия" - книга-мечта для всякого ценителя фэнтези, приключений, мифов и хорошей литературы: здесь увлекательно рассказано о множестве предметов, которые завораживают всех нас с детства.

Для среднего школьного возраста.

Другие книги

КОМИКСЫ

Эндрюс Р. Мы дали слово / Райан Эндрюс; художник Райан Эндрюс, переводчик Дарья Березко. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 336 с. – (МИФ. Комиксы)

В ночь ежегодного праздника осеннего равноденствия жители маленького городка собираются, чтобы пустить по реке бумажные фонарики. Легенда гласит, что, скрывшись из виду, фонарики взмывают к Млечному Пути и превращаются в сверкающие звезды, но неужели это правда?

В этом году Бен с одноклассниками планируют узнать, что же на самом деле происходит с фонариками, и, чтобы миссия прошла успешно, заключают договор, состоящий из двух простых правил: не поворачивать домой и не оглядываться.

Они собираются следовать за фонариками по берегу реки, пока не узнают правду, но проходит совсем немного времени, и пакт нарушают все, кроме Бена и (к его разочарованию) Натаниэля, мальчика, с которым никто не хочет дружить.

Вдвоем Бен и Натаниэль едут так далеко, как никто еще не заезжал, по петляющей дороге, полной магии, чудес и неожиданно возникшей дружбы.

Эта книга для детей **от 7 лет и выше** - любителей комиксов.

Для всех, кто любит красивые истории, наполненные магией и чудесами.

Готье С. В поисках ветра : [история в комиксах] : **для младшего школьного возраста** / Северин Готье; иллюстратор Амели Флеше; перевод с французского Анастасии Строкиной, Марии Шепелёвой. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 39, [1] с. : цв. ил.

Дедушка устал и больше не может продолжать путешествовать, но его внук готов двигаться дальше: он решает отправиться на поиски самого сильного ветра - чтобы тот помог дедушке снова отправиться путь.

По дороге мальчик встречает разных обитателей волшебной долины, каждый из которых дает свой совет: мудрое дерево расскажет о важности корней, козерог напомнит, что не все можно сделать в одиночку, но главный урок ждет героя в конце истории.

Французская писательница Северин Готье подобрала для непростого разговора с читателями самые нежные, деликатные и поэтичные слова - и вписала их в удивительный приключенческий сюжет, полный очарования и неожиданных поворотов. А иллюстратор Амели Флеш дополнила историю невозможно тонкими и прекрасными иллюстрациями.

Другие комиксы:

Люк Пирсон серия «Хильда» (Москва : МИФ) 6+

Нель Жюльен серия «Лу!» (Москва : Самокат) 6+

Перро Гийом «Космический почтальон» (Москва: Белая ворона / Альбус корвус, 2020)

6+

Если ни одно из изданий в списке вас не заинтересовало, мы рекомендуем обратиться к книгам следующих издательств:

Волчок, Розовый жираф, Самокат, КомпасГид, Поляндрия, Пять четвертей, Белая ворона, Абрикобукс, Пешком в историю, Бумкнига

Отзывы на любые книги этих издательских домов участвуют в Конкурсе «Отзывчивый читатель»